

## **CLINIC ZONES**

### **2011**

## **LES MANTEAUX DE L'IMAGINAIRE**

Nous allons cette année continuer d'étudier, d'explorer, les nouvelles figures de résistance, les nouveaux monstres contemporains qui indiquent aux psychanalystes ce qu'ils ne doivent en aucun cas négliger : les stratégies de l'économie du désir dans le champ social, ce que Félix Guattari appelait très exactement les micropolitiques.

Toutes ces figures parias exposent les transformations qui les écartent d'un "être-ensemble" dans lequel chacun est poussé à une psychologisation des rapports sociaux, orchestrée par les omniprésents "psys" raccourcis. Sous couvert du primat du symbolique et du primat du génital, Mon Moi est devenu la référence-clé, soyons authentiques, exprimons-nous, soyons nous-même, devenons auto-entrepreneurs, et construisons une cellule capitonnée, cellule qui n'est plus celle de la famille dé/composée re/composée mais celle du couple, comme l'avait vu Guy Hocquenghem voilà longtemps. Les enfants, désormais, alternent entre des couples.

Le Moi [est] la somme des identifications du sujet, la superposition des différents manteaux empruntés à ce que j'appellerai le bric-à-brac de son magasin d'accessoires disait Lacan en mars 1955.

Performer ces manteaux ne suffit plus. Disjoindre sexe et genre, revisiter le S-M, élaborer, d'un point de vue situé, une anthropologie politique du sexe, prendre en compte l'effet scarificateur du signifiant qui résonne, voilà certes, des tâches en cours chez les psychanalystes. Mais comment mettre en jeu ce que Guattari attendait de l'"autoréférence"? L'autoréférence, par rapport à celle des pouvoirs et des savoirs, disait-il, je l'ai définie comme étant la plus singulière, la plus contingente, celle qui ancre les réalités humaines dans la finitude et aussi la plus universelle, celle qui opère les traversées les plus fulgurantes entre des domaines hétérogènes. Il faudrait dire autrement : elle n'est pas universelle au sens strict, elle est plus riche en Univers de virtualité, la mieux fournie en lignes de processualité.

Là où l'on pourrait penser qu'on est le plus éloigné de la psychanalyse, il se pourrait bien qu'on en soit au plus près, voire au coeur même : la question de la terminaison de l'analyse est celle du moment où la satisfaction du sujet trouve à se réaliser dans la satisfaction de chacun, c'est-à-dire de tous ceux qu'elle s'associe dans une œuvre humaine[...] la fin de l'analyse didactique n'étant pas séparable de l'engagement du sujet dans sa pratique. Qu'y renonce donc plutôt celui qui ne peut rejoindre à son horizon la subjectivité de son époque. C'est du moins ce qu'écrivait Lacan il y a longtemps.

**Paris 2 et 3 avril 2011**

***INTIMITÉ ET EXPOSITION  
LE TOTALITARISME DU DEUX***

Mayette Viltard - Michèle Duffau - Anne Marie Ringenbach  
Colette Piquet - Jean-Hervé Paquot  
*Hôtel Parnasse-Holiday Inn*  
79-81 avenue du Maine 75014 Paris

**Angers 18 et 19 juin 2011**

***L'INCARNATION FOLLE***

François Dachet - Martine Gauthron - Luc Parisel  
- Claude Mercier - Jean-Hervé Paquot  
*Hôtel de France*  
8 Place de la Gare 49100 Angers

**Toulouse 1 et 2 octobre 2011**

***UN ÊTRE-ENSEMBLE CONTEMPORAIN?***

Françoise Jandrot - Xavier Leconte - Jean-Hervé Paquot  
Michèle Duffau - Marie-France Basquin  
*Galerie Confort des étranges*  
3 rue mirepoix 31000 Toulouse

**Paris 3 et 4 décembre 2011**

***L'ACTUALITÉ DE SCUM***

José Attal - Ninette Succab - Anne-Marie Vanhove  
Marie-Magdeleine Lessana - Jean-Hervé Paquot  
*Hôtel Parnasse-Holiday Inn*  
79-81 avenue du Maine 75014 Paris

Inscriptions sur place à 9h.

Formation permanente 275e. A titre individuel 100e. Tarif réduit 50°

CLINIC ZONES. 110 Bd Raspail 75006 PARIS

[cliniczones@wanadoo.fr](mailto:cliniczones@wanadoo.fr)

Direction et coordination : Mayette Viltard, Anne-Marie Ringenbach  
N° de formation permanente : 11751796675

## QUELQUES LIVRES

- RUBIN Gayle, Surveiller et jouir. Anthropologie politique du sexe, Epel, 2010.
- MUNOZ José Esteban, Disidentifications. Queers of Colors and the Performance of Politics, University of Minnesota Press, 1999.
- HARAWAY Donna, When species meet, University of Minnesota Press, janvier 2008.
- BARAD Karen, Meeting the universe Halfway. Quantum physics and the entanglement of matter and meaning », Duke University Press, 2007.
- HART Lynda, Between the Body and the Flesh, Performing Sadomasochism, New York, Columbia University Press, 1998. La performance sadomasochiste, EPEL, Paris, 2003
- Lust for innocence, in Tim Dean and Christopher Lane eds., Homosexuality and psychoanalysis, The University of Chicago Press, Chicago, London, 2001.
- Fatal women : lesbien sexuality and the mark of aggression, Princeton, Princeton University et Londres, Routledge, 1994.
- Making a spectacle : feminist essays on contemporary women's theater, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1989.
- CALIFIA Pat, Sexe et utopie, Paris, La Musardine, 2008.
- FREUD, Au-delà du principe de plaisir.
- Psychologie des foules et analyse du moi.
- LACAN Jacques, Fonction et champ de la parole et du langage, Écrits, 1966.
- Propos directifs pour un Congrès sur la sexualité féminine, Écrits II. [1966], Paris, Seuil, 1999.
- Position de l'inconscient, Écrits I.[1966], Paris, Seuil, 1999.
- Lacan en Italie, Pas-tout Lacan, site elp.
- DELEUZE Gilles, Logique du sens, Paris, Minuit, 1969.
- DELEUZE ET GUATTARI, L'anti-Œdipe, Paris, Minuit, 1972.
- Mille Plateaux, Paris, Minuit, 1980.
- Qu'est-ce que la philosophie ? Paris, Minuit, 1990.
- GUATTARI, Chaosmose, Galilée, 1992
- Cartographies Schizoanalytiques, Galilée, 1989.
- HOCQUENGHEM Guy SCHÉLER René, L'âme atomique, Albin Michel, 1986.
- REVUE CHIMERES, N° 69, Désir Hocquenghem, 2008/2009
- PRECIADO Beatriz, Testo Junkie, Grasset, 2008
- Manifeste contra-sexuel, Paris, Éditions Balland, 2000.
- FREUD Anna, Fantasma d'être battu et rêverie diurne, [1922], in Féminité mascarade, Éditions du Seuil, Paris, 1994.
- DÉOTTE Jean-Louis, L'époque des appareils, Leo Scheer, 2004.
- ed., Appareils et formes de la sensibilité, Paris, L'Harmattan, 2005.
- BHABHA Homi K., Les lieux de la culture. Une théorie postcoloniale, [1994], traduit de l'anglais par Françoise Bouillot, Éditions Payot & Rivages, 2007 ;
- CHÂTELET Gilles, "L'enchantement du virtuel, Mathématique, physique, philosophie" édition rue d'Ulm, 2010